BVRGHESIA,
SIVE
CHOREA MVSARVM
inter nubes Apolline Du-ctore saltantium,

ILLVSTRISS. PRINCIPI

SCIPIONI BVRGHESIO
S. R. E. CARD. AMPLISS.

EMODVLATA,

DVM IOANNES PAVLVS Castellinus, Propositas de vniuersa Philosophia Theses publicè defenderet in Aula Collegij Romani Societatis IESV.

ROMAE, Apud Bartholomæum Zannettum.
MDCXII.
SVPERIORVM PERMISSV.

AD BVRGHESIAM MVSARVM CHOREAM PRÆLVSIO MELOPEIÆ.

HEROICA tempora quò fuerunt aureo sæculo propiora, eò acrius antiquæ simplicitatis mores candidos tenuerunt: propterea suis Ducibus occurrere Populi non aulica dissidentium à corde verborum illecebra, sed apertis gestientis animi motibus, corporisq; saltibus & simplicibus, & compositis ad Pilam, & Abacum consueuerunt. Hanc in præsentia consuetudinem feliciter vsur

pant bonarum artium altrices Musæ, quæ philosophicæ veteris disciplinę tenaces, non dum experta fucorum dulcedine, candidè, ac sincerè lætitias suas, ac plausus palam egerunt in alumnum quondam suum, & nunc ab ipsis Patronum conclamatum, Heroici plane temporis assertorem Illustriss. Scipionem Burghesium, dum ad gentilitium Burghesiorum Insigne varia cantuum ac saltuum modulatione proludunt. In qua sane Chorea, quam non ab Inuentore, vt Pyrricha dicta fuit, sed ab argumento, vt Achilles, & Pallas Loricata, ab ipsa Burghesiæ Gentis amplitudine, posthabito Apollinis nominę BVRGHESIAM dixere, vniuersum veteris Armoniæ melos, ac præcipua saltationum genera comprehensa sunt. Et primus quidem ingressus delicatus, atque hilaris ad melos Ionium, vt olim Cordax, & Calathiscus attēperatur;

ratur: quod inter eximias Illustrissimi Principis laudes prima salutantibus occurrat Comitas, & festiua accurati sermonis vrbanitas, ad extorquendum omnium amorem rapax. Ab ingressu Parthenia saltatio sequitur, ad melos Dorium sedata, & grauis, qualis Emmelia fuit antiquitus, quam Lacænæ Virgines modestissimis modis agitabant: quia scilicet hæ Musæ Partheniæ sunt neque Atticarum Virginum more molles, atque eneruės, sed plane Lacænæ, nullo mundo, nulla dote bonorum externorum locupletatæ, sed natiua habitus sui præstantia, ac dignitate contentæ. Partheniæ merito succedit Labirintus ad Phrygium, quem saltum turbinata versatione Theseus Cretensi monstro deuicto ad aram Deliam celebrauit, quòd nimirum nouorum criminum monstra è suis fraudum integumentis euoluta, Ariadnæ Verita-

tis ope, Scipio nouus Theſeus debellator extinguat. Motoriæ Stataria de more iungitur Epodos, & quies, qua Muſæ omnes ad auram Burgheſiæ Lenitatis, ac Beneficentiæ ſtudiorum ſuorum labores vno Magni Principis patrocinio recreent. Poſtremo loco Nicatiſmus ponitur, Tripudium pro Victoria: propterea quod Philoſophia, deuictis inſcitiæ tenebris, è domeſticis ſapientium vmbraculis in adultum gloriæ ſolem, Burgheſiæ lucis Aurora ducente procedat.

C A-

CALATHISCVS.
SALTATIO HILARIS, AC FESTIVA.

VIden, vt lentos inter Zephiros
Aestate graui pressus anhelet,
Inque Autumni pronus Amores
Langueat Annus. Iam Pomona
Inter Charitum mixta Choreas,
Salit, & peplo vaga pampineo
De vitigeno purpurat ostro.
Quin tu Aonidum candida pubes
Nube curuli vecta, Quirites
Jnter Zephiros, age, quin agitas
Et voce modos
Greßuq; modos? En Burghesia
Pomona suos
De Palladio semine fructus

Legit, & plenis decorum calathis
Castellinæ laudis adultum
Metit Autumnum.
Age Barghesios ordire modos
Nube curuli vecta, Quirites
Inter Zephiros Thessala pubes.

PARTHENIA
SALTATIO TEMPERATA

Quae virtus animi maxima caeteras
Laudes Burghesio ductitet in choro,
O Lux Dardaniae Scipio purpurae,
Sit quaesisse labor longus, & irritus:
Nam dulci eloquij nectare si madens
Facundae reseras lactea copiae
Mente è Palladia, dona Quiritibus,
Praeuertit reliquis prima sororibus
Suadela Italicis cincta leporibus.
Si rem consilio transigis, & manu
Tractas herculea, Dux Aginorea est.
Si frontis reseras fulgur amabile,
Parco & sole grauem detegis Iridem,
Ducit Pax, sequitur casta Volupia

Nexa

Nexa inter Charites. Vnus in omnibus
Clues Ausonijs Scipio pulchrior:
Calthis mixta velut virginibus rosa
Superbit Zephiro nubilis obuio,
Dum Mundus melior verna crepundia
Attrectat reduces inter Ethesias.
Quod si Cecropiæ Palladis intima
Perlustras animo; prima videbitur
Laudis Scipiade Pallas in ordine.
Dos est quæque suis æqua sororibus;
Vnus syderei, Scipio, tu globi
Ductor vel patrio maior Apolline.

LA-

LABIRINTVS
AD PYRRICHAM
SALTATIO TVRBINATA.

Mille in orbium recursus Phœbe
saltum circina,
Dædalæos per labores lege duc Theseia.
Monstra quot nigrantis Orci fœda
mater criminum
Styx refūdit, explicato cælitū sub tegmine
Vrget aßequuta victrix Vaticana Ve-
ritas;
Patrioq; adurget Orco, Scipione Theseo.
Mille in orbium recursus Phœbe sal-
tum circina,
Dædalæos per labores lege duc Theseia.
Quale textum Arachne librat pendu-
la fallacia,
Dum plicandos implicatis torquet orbes
orbibus,

In-

Inuolucris euolutis viſcerum de ſtamine,
Mille ducit per Mæandros fuſa ventris
vellera,
Turbinatim euiſceratis ad tigillum frau
dibus.
Mille in orbium recurſus Phæbe ſal-
tum circina
Dædalæos per labores lege duc Theſeia
Nulla fraudum penſa voluit, nulla
damna ciuium
Fauſtitas Arachne texit murice in Bur-
gheſio,
Mille virtutum nitores, mille laudum
ſtellulas,
Gloriarum mille luſus, mille pingit Gra-
tias.
O perenna ſoſpitatis tela ſit Burgheſiæ:
Vita morum, pompa honorum, fama
Romæ hic texitur.

EPO-

EPODOS.

AD SPONDEVM QVIES.

PRæcentor rapidam siste Choreã,
Si quis Dardaniæ spiritus auræ
Tranquillo recreet mollia flabro
Nostri damna laboris.
Audin? Quæ placido fœta susurro
Modesto decorum flabilis imbre,
Cadiuo quatiens nectare pennas
Æstum temperat aura!
Agnosco. pluuio fertilis auro
Felix Scipiade flaminis aura
Cœli deliciјs mota solutis
Romæ spirat Amores.
Jlla præcipitem mille periculis
Lembũ Palladia merce vehẽs grauẽ

Castelline tuam, sydere dextero
Portu sistit amico.
Viuat, spiret, agat nectare turbines,
Nubes Burghesio dissipet æthere,
Laudes Burghesia ventilet area,
Cœli messe beata.

NI-

NICATISMVS.
AD PAEANA:
SALTATIO LVDIBVNDA.

AGe subita, age rapida
Sine mora:
Pede supera quate sola,
Vaga cohors.
Age Victori saliamus, io.
Cedite tenebræ, cedite docta
CASTELLINI pectoris arce.
Lucida victrix en Burghesia
Aurora nitet. mentis nebulam
Disiicit omnem.
Age subita, age rapida
Sine mora.
Pede supera quate sola,
Vaga cohors.

En

En Burghesiæ purpura lucis
Quicquid falsi caligo dedit
Sudo reserat lumine Veri.
Io vicit, io deturbauit
Caligantis nubila noctis.
Io viuat, io regnet in omnes
Vrbis Amores, Orbis honores
Regnet in omnes. io Burghesiæ
Purpura lucis.

FINIS.